|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| Sanatsal Anatomi |  |  | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön koşul Dersler | - |
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Türü | Ortak Seçmeli |
| Dersi Öneren Fakülte/Bölüm | Güzel Sanatlar/Resim |
| Dersin Yürütüleceği Kampüs | Osmanbey |
| Dersin Koordinatörü |  |
| Dersin Yürütücüsü |  |
| Dersin Yardımcıları |  |
| Dersin Amacı | İnsan vücudunun anatomik yapı özelliklerinin tanınması ve de bunların parça-bütün/ hareket ilişkileri içerisinde kavranması. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci;1- İnsan vücudunun tüm parçalarının anatomik olarak tanıyabilmesi.2- Dersin kazanımlarından hareketle anatomik açıdan doğru bir figür estetiği yaratabilmesi3- Farklı hareketler de vücudun kas ve kemik yapısındaki değişikliklerin kavranabilmesi. |
| Dersin İçeriği |  |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | İnsan Anatomisine Giriş ; vücut oranları |
| 2 | İnsan vücudunun (Kadın/Erkek) iskelet yapısı,farklı yönlerden görünüşleri |
| 3 | İnsan vücudunun (Kadın/Erkek) kas yapısı, farklı yönlerden görünüşleri |
| 4 | Kafatası çalışmaları (kemik yapısı) |
| 5 | Kafatası çalışmaları (kas yapısı) |
| 6 | Portre çalışmaları |
| 7 | Büst çalışmaları ( baş,boyun,omuz ilişkileri) |
| 8 | Ön kol ve üst kol çalışmaları ( kemik/kas yapısı ) |
| 9 | El çalışmaları ( kemik/kas yapısı  |
| 10 | El çalışmaları ( kemik/kas yapısı ) . |
| 11 | Bacak çalışmaları ( kemik/kas yapısı ) |
| 12 | Ayak çalışmaları ( kemik/kas yapısı ) |
| 13 | Ayak çalışmaları ( kemik/kas yapısı ) |
| 14 | Etüd Çalışması |
| **Genel Yeterlilikler** |
|  |
| **Kaynaklar** |
| 1. Nicholl, C., Leonardo (da Vinci), & Gürses, S. (2008). *Leonardo da Vinci: aklın uçuşları*. Everest Yayınları. |
| **Değerlendirme Sistemi** |
| Dönem başı hazırlanacak izlenceler ile belirlenecek |