|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| Modernden Postmoderne Sanat |  |  | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön Koşul Dersler |  - |
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Türü | Ortak Seçmeli |
| Dersi Öneren Fakülte/Bölüm |  Güzel Sanatlar/ Resim |
| Dersin Yürütüleceği Kampüs |  Osmanbey  |
| Dersin Koordinatörü |  |
| Dersin Yürütücüsü |  |
| DersinYardımcıları |  |
| Dersin Amacı | Bu derste öğrencilerin günümüz sanatını kavrama becerileri geliştirilerek modern\postmodern sanat tarihine hakim olmalarını ve modern\postmodern sanatın gelişimini, dinamiklerini, belli başlı niteliklerini bir bütünlük içinde düşünebilmelerini sağlamak, Türkiye’de ve Dünya’da güncel sanat etkinliklerini inceleyerek çağdaş sanat eserlerini okuyabilmelerini sağlamak amaçlanmıştır.  |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci;1. Modern ve postmodern sanatın gelişimi hakkında bilgi,
2. Modern ve postmodern sanat yapıtlarını okuma becerisi,
3. Modern ve postmodern sanat yapıtlarının üretim yöntemleri hakkında bilgi,
4. Modern ve postmodern sanat kavramları hakkında bilgi,
5. Modern ve postmodern sanat konsepti hazırlama ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi ve beceri kazanır.
 |
| Dersin içeriği | Modern ve postmodern sanat akım ve tutumları; sanata yön veren uluslararasıbienal, trienal ve dokümanter dosyalar ve kavramlar. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Modern Sanatın tanımı, tarihsel sınırları |
| 2 | Kübizm |
| 3 | Gelecekçilik ve İnşacılık |
| 4 | Dadacılık |
| 5 | Gerçeküstücülük |
| 6 | Soyut Dışavurumculuk |
| 7 | Ara sınav |
| 8 | Pop Sanat |
| 9 | Minimal Sanat |
| 10 | Kavramsal Sanat |
| 11 | Arazi Sanatı |
| 12 | Gösteri Sanatları : Happening ve Fluxus, Beden Sanatı |
| 13 |  Postmodernizm |
| 14 | Bienaller |
| **Genel Yeterlilikler** |
| 1- Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi kazanırlar.2- Mesleki yeterlilikleri için farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi kazanırlar.3- Ulusal ve evrensel değerleri kavrayıp farkındalığa sahip olarak; sanatın önemi kavrar ve disiplinlerarası projeler hazırlama becerisine sahip olurlar. |
| **Kaynaklar** |
| 1- Mehmet Yılmaz, Modernden Postmoderne Sanat, Ütopya Yayınevi, 20132- J. Baudrillard, Sanat Komplosu, İletişim yayınları, 20143- Sanatta Alternatif Arayışlar, Nancy Atakan, Karakalem Kitabevi, 2013 |
| **Değerlendirme Sistemi** |
| Dönem başı hazırlanacak izlence ile belirlenecek |