|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| Genel Müzik Kültürü |  |  | 2+0 | 2 | 2 |
| Ön koşul Dersler |  | | | | |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Türü | Ortak Seçmeli | | | | |
| Dersi Öneren Fakülte/Bölüm | Eğitim/ Güzel Sanatlar Eğitimi | | | | |
| Dersin Yürütüleceği Kampüs | Osmanbey | | | | |
| Dersin Koordinatörü |  | | | | |
| Dersin Yürütücüsü |  | | | | |
| Dersin Yardımcıları |  | | | | |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, bireyin ve toplumun gelişimine bir kültür öğesi olarak katkı sağlayan müziğin, içsel ve dışsal unsurlarının kavranması, müziğe ilişkin entelektüel bilgi birikimi oluşturulmasıdır. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci;   1. Müziği hem estetik hem de kültürel bir olgu olarak kavrar. 2. Müziğin terminoloji ve kavramlarını öğrenir. 3. Türk müziğinin kültürel özelliklerini bilir. 4. Gelenek ve görenek bağlamında Türk müziğini değerlendirip, düşünce geliştirebilir. 5. Müziği, kültürlerarası bir etkileşim, bireşim bağlamında değerlendirebilir. | | | | |
| Dersin İçeriği | Estetik ve kültürel bir olgu olarak müzik, müziğin temel kavramları ve müzik türleri, gelenekselde müzik olgusu ve kültürler arası müzikal etkileşim. | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | |
| 1 | Kültürün özellikleri; Müzik kültürünün tanımı, kapsamı ve öğeleri. | | | | |
| 2 | Müziğin kökeni, doğuşu-oluşumu ve evrimi; bunlara ilişkin görüşler ve kuramlar; Bireyin ve toplumun gelişiminde müzik kültürünün rolü; Müziğin bireysel, toplumsal, kültürel, ekonomik ve eğitimsel işlevleri. | | | | |
| 3 | Müzik kültürünün sanat kültürü içindeki yeri; Müzik kültüründe geleneksellik, çağdaşlık. | | | | |
| 4 | Müzik kültürünün diğer kültürler ve kültür öğeleriyle ilişkileri. | | | | |
| 5 | Müziğin temel gereçleri: Ses ve devinim; Müziğin temel öğeleri: Ritim, ezgi, uyum, yapı. | | | | |
| 6 | Müzik türleri, çeşitleri, enstrümanları ve eserleri. | | | | |
| 7 | Müzik türleri, çeşitleri, enstrümanları ve eserleri. | | | | |
| 8 | Müzik türleri, çeşitleri, enstrümanları ve eserleri. | | | | |
| 9 | Müzik türleri, çeşitleri, enstrümanları ve eserleri. | | | | |
| 10 | Müzik olgusu, müzik yazısı, müzik dili ve müziksel iletişim. | | | | |
| 11 | Müzik yapma, yaratma, yönetme, dinleme, düşünme, anlama-anlatma, öğrenme-öğretme. | | | | |
| 12 | Müzik kurum, kuruluş, topluluk ve etkinlikleri. | | | | |
| 13 | Müzik kurum, kuruluş, topluluk ve etkinlikleri. | | | | |
| 14 | Ders konularına ilişkin genel değerlendirme. | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | |
| Öğrencilerin, kültürün önemli bir yapı taşını oluşturan müzik sanatını tanıması ve bu sanata ilişkin temel bilgi ve birikimleri kendi branşları ile ilişkilendirebilmesi. | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | |
| Say, A. (2001). *MüziğinKitabı.* Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları  Kutluk,F.(1997).*Müziğin TarihselEvrimi.*İstanbul:ÇiviYazıları  Kaplan,A.(2005).*KültürelMüzikoloji.*İstanbul:BağlamYayıncılık  EdipGünay(2006).*MüzikSosyolojisi,SosyolojidenMüzikKültürüne BirBakış.* İstanbul:BağlamYayınları  Uçan,A.(2015).*Türk Müzik Kültürü.*Ankara:EvrenselMüzikEvi  Erol, A. (2009). *Müzik Üzerine Düşünmek,* İstanbul: Bağlam Yayıncılık | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | |
| Dönem başında hazırlanacak izlence ile ilan edilecektir. | | | | | |